

TABLE DES MATIÈRES

François CHENG de l'Académie française	
Préface	9
Yves CARMONA	
Avant-propos	11
Romain VIGNEST	
Présentation	25

288

LA FRANCE ET LES LETTRES

DEUXIÈME PARTIE CARACTÈRES D'UNE LITTÉRATURE HUMANISTE

Emmanuèle BLANC	
Le Passage du Rhin en présence des ennemis 1672	109
Patrick VOISIN	
La littérature culinaire constitutive de la nation française au XVIII ^e siècle	125
Karen HUMPHREYS	
Le Rôle des femmes dans la sublimation littéraire des tensions de l'époque courtoise aux salons des lumières	157
David DIOP	
Le rire antireligieux dans la littérature du XVIII ^e siècle	171
Michel SERCEAU	
L'imaginaire dans les lettres françaises	189

TROISIÈME PARTIE L'APPROPRIATION DE LA LANGUE ET DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISES DANS LE MONDE

Kamel BEN OUANÈS	
On ne naît pas écrivain français, on le devient. Considérations sur l'œuvre de Cioran et Kundera	205
Ramanujam SOORIAMOORTHY	
Pour l'amour du français	219

TABLE DES MATIÈRES

289

Christian LOCHON	
Les Capitulations franco-ottomanes et l'enseignement du français au Proche-Orient	231

QUATRIÈME PARTIE QUATRE FIGURES EMBLÉMATIQUES DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

Frank LESTRINGANT	
Renaissance de Rabelais, Renaissance du français	245
Henri GUINARD	
Molière, un poète universel?	255
Sylvain MENANT	
Voltaire, « le Français par excellence »?	261
Romain VIGNEST	
<i>Le grand français, c'est Victor Hugo</i>	269
Index des noms d'auteurs	285