



FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Concours "Professeurs de Français du Monde"

Professeurs de français du monde :
la richesse et la diversité des cultures dites en texte et en image

Pour participer au concours, remplissez ce formulaire, attachez votre dossier complet et retournez-le à l'adresse : jnn@lapin.ic.h.kyoto-u.ac.jp

Les champs marqués d'une * sont obligatoires.

Mes coordonnées :

Civilité * : Mme M.

Nom * :

Prénom * :

Votre association de profs de français * :
.....

Votre poste au niveau de l'association * :
.....

Pays * :

Courriel * :

Téléphone :

En cochant la case suivante, je confirme avoir lu, compris et accepté le règlement. *

J'ai lu, compris et accepté le règlement

Signature

Concours "Professeurs de français du monde"

“Professeurs de français du monde : la richesse et la diversité des cultures dites en texte et en image”

Pour le XIVème Congrès Mondial de la FIPF à Liège (Belgique) du 14 au 21 juillet 2016, l'Association des professeurs de français d'Izmir en Turquie, membre de la Fédération internationale des professeurs de français a eu l'initiative de lancer un projet ayant pour finalité de valoriser les professeurs de français dans leur dimension professionnelle mais aussi dans leur particularité à représenter au moins deux cultures: leur propre culture et la culture française et francophone. Ce projet est intitulé «**Professeurs de Français du Monde**».

Il a pour objectif de:

- réunir la communauté des professeurs de français autour d'un projet commun et promouvoir le travail des associations de professeurs de français,
- faire connaître la diversité culturelle à travers les professeurs de français du monde,
- faire connaître leur rapport à la langue française et à l'espace francophone.

Le projet consiste en la **réalisation de textes** produits par les professeurs de français des associations dont le contenu portera sur le caractère professionnel mais aussi culturel du professeur. Cette production sera **accompagnée de deux photos** en rapport avec le contexte professionnel et culturel du professeur participant au concours.

Les productions des participants inscrits seront envoyées à la Commission qui organisera le concours en lien avec les associations dont elle a la responsabilité. Elle organisera aussi un jury de sélection pour en retenir trois qui seront primées et diffusées sur son site de la plateforme de la FIPF.

Dans un second temps, les trois meilleures productions de chaque commission seront transmises au secrétariat de la FIPF et les 24 candidats sélectionnés recevront un prix (ouvrages et CD de chansons).

Enfin, la FIPF réalisera des affiches grands formats à partir des textes produits et des photos prises par les professeurs participants, pour les exposer lors du Congrès Mondial de la FIPF à Liège en juillet 2016.

Elle organisera aussi un jury pour sélectionner trois productions dont les auteurs se verront proposer un billet d'avion pour participer à ce congrès.

REGLEMENT DU CONCOURS

« PROFESSEURS DE FRANÇAIS DU MONDE »

I. PRINCIPES DU CONCOURS : La Fédération internationale des professeurs de français, ses commissions et ses associations organisent un concours dans le cadre du XIVème Congrès Mondial de la FIPF. Il est intitulé : «PROFESSEURS DE FRANÇAIS DU MONDE » .

II. DESCRIPTION : Comme son nom l'indique, le projet « Professeurs de Français du Monde » a pour objet le professeur de français, mais pas seulement dans **sa dimension professionnelle**, mais aussi dans sa particularité à **représenter au moins deux cultures**:

- **Sa culture d'origine**
- **La culture française et francophone**

C'est effectivement cette spécificité qui est le pivot du concours qui se déclinera en trois volets :

1. Production en style libre d'un texte de 300 mots par le professeur en fonction des points à aborder (détaillés en 7) et prise de deux photos qui devront être légendées (l'une représentant le professeur dans son contexte culturel et l'autre professionnel).
2. Diffusion sur le site de chaque commission des photos et des textes sélectionnés au cours de la première étape puis diffusion sur le site de la FIPF des 24 meilleures productions (3 pour chaque commission).
3. Réalisation d'une exposition avec les photos légendées (à Liège en 2016).

III. MODALITÉS DE PARTICIPATION:

1. Le professeur devra rédiger un texte de 300 mots en style libre et en tenant compte des points à traiter (voir point 7)
2. Cette production sera accompagnée de deux photos prises par le professeurs selon les modalités requises (voir ci-dessous), l'une représentant le professeur dans son cadre professionnel (dans la classe, dans la cour de l'école, dans le couloir de l'école,...) et l'autre dans son cadre culturel (en ville, dans un village, lors d'une cérémonie, une fête, ...).
3. Les formats des dossiers doivent être prises selon les modalités suivantes:
 - a. Format des photos: en JPEG, résolution images : 300 dpi (minimum 3200x2400 pixels)
 - b. Format du texte: sous format doc. ou PDF

Mode d'envoi: L'envoi des textes et des photos se fait exclusivement après remplissage du formulaire d'inscription (voir pièce jointe). Le dossier complet devra être renvoyé **aux deux adresses suivantes:**

jnn@lapin.ic.h.kyoto-u.ac.jp et concours.fipf@gmail.com

4. La photo doit être inédite et libre de droit.
5. Sur la photo ne doit pas apparaître de mineurs reconnaissables.
6. Chaque personne reconnaissable sur la photo doit avoir donné son accord sauf si la photo est prise dans l'espace public.
7. Dans votre texte, vous pourrez aborder les points suivants :
 - Présentez-vous d'abord en quelques lignes
 - Votre aventure avec la langue française
 - Le rapport au français et à l'espace francophone dans votre établissement
 - Le rapport au français et au monde francophone dans votre pays
 - Le lieu que vous voudriez voir ou revoir en France
 - Définition en trois mots de votre pays
 - Justification du lieu choisi sur la photo
 - L'événement culturel de votre pays que vous voudriez partager avec nous (trouvez une photo à haute résolution représentant cet évènement et que nous utiliserons éventuellement sur l'affiche (attention à la question des droits):
8. Chaque participant garantit, par son envoi, l'authenticité de sa création artistique;

9. Les participants au concours acceptent la publication de leur texte et de leurs photos sur le site de leur association respective, des commissions et de la FIPF, ainsi que la réalisation d'affiches à partir de leurs photos et de leur texte sous forme d'extraits et de légende pour ensuite être exposés au Congrès mondial de la FIPF en juillet 2016 à Liège.
10. Les participants acceptent la publication et l'exploitation de leurs créations, non rémunérées, à des fins pédagogiques et culturelles.

IV. CHRONOGRAMME DU CONCOURS

- Ouverture du concours: 15 septembre 2015.
- Ouverture du formulaire d'inscription et de soumission des travaux: 1er octobre 2015
- Date limite d'envoi des travaux aux commissions : 1er décembre 2015.
- Envoi des sélections des commissions à la FIPF : 31 décembre 2015
- Proclamation des résultats du concours pour les prix attribués par la FIPF : 15 février 2016

Pour toute information concernant le concours : jnn@lapin.ic.h.kyoto-u.ac.jp